



Galerie Ruberl
Himmelpfortgasse 11
1010 Wien

www.ruberl.at
galerie@ruberl.at
+43 1513 19 92 / +43 664 202 10 30

ONLINE KATALOG ZUR ART & ANTIQUE 2020



JOSEPH BEUYS
DAS F - ANORDNUNG DREIER
ENERGIEGRÖSSEN

Zwei Blätter, Oben: Öl (Braunkreuz) und
Kugelschreiber auf liniertem Papier,
Unten: Öl (Braunkreuz) und Graphit auf Papier,
50,7 x 20,9 cm, beide Blätter sind rückseitig
signiert, betitelt und datiert 1970

-

Oil pen and charcoal on paper; 50,7 x 20,9 cm /
20 x 8,2 in; both sheets are signed, titled and
dated on the reverse; dated 1970

Preis auf Anfrage



GÜNTER BRUS
SZENE MIT 2 FIGUREN /
SCENE WITH TWO FIGURES
Bleistift auf Papier, 30 x 40 cm,
signiert, datiert 1976

-
pencil on paper; 30 x 40 cm /
11.8 x 15.7 in, signed, dated 1976

€ 9.500, -



OSKAR KOKOSCHKA
BRUSTBILD MIT ZEICHENSTIFT / SELF-PORTRAIT
(WW Nr. 58)

Titelblatt zur Bachkantate, Kreidelithographie auf
Rives-Bütten, 45,5 x 30,5 cm, signiert, entstanden 1914

Literatur: Wingler/Welz, Oskar Kokoschka, Das
druckgraphische Werk, Salzburg 1975, Nr. 58

-

lithograph on laid paper,
45.5 x 30.5 cm / 18 x 12 in,
signed, executed 1914

Published: Wingler/Welz,
Oskar Kokoschka, Das druckgraphische Werk,
catalogue raisonné Salzburg 1975, no. 58

€ 6.500, -



OSKAR KOKOSCHKA

HIOB / JOB

Kohle auf Papier, 17,5 x 24,7 cm, monogrammiert und betitelt, datiert 1917

Literatur: Rathenau, Oskar Kokoschka, Handzeichnungen, Band 2, New York 1966, Abb. 68

-

charcoal on paper

17.5 x 24.7 cm / 6.9 x 9.7 in

titled, signed with initials "OK"

dated 1917

Published: Rathenau, Oskar Kokoschka,

Handzeichnungen,

vol. 2, catalogue raisonné, New York 1966, ill. 68

€ 36.000, -



OTTO MUEHL

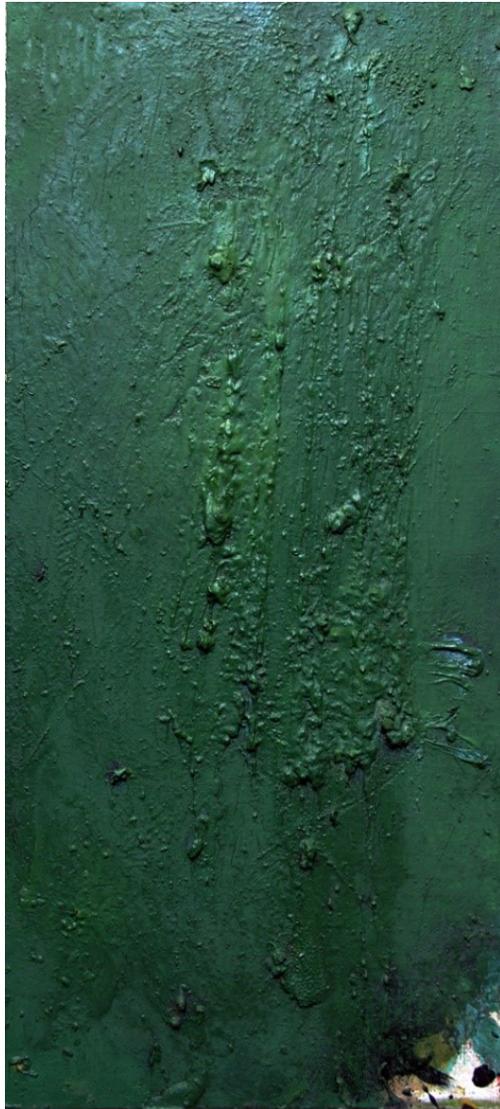
OHNE TITEL / UNTITLED

Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm,
monogrammiert, datiert 1981

-

oil on canvas, 120 x 100 cm / 47 x 39 in,
signed with initial "m", dated 1981

€ 95.000, -



ARNULF RAINER
GRÜN, IMMER WIEDER GRÜN

Öl auf Karton auf Holz, 59 x 26,5 cm, rückseitig
signiert, datiert 1961-69 und betitelt

-

oil on cardboard and wooden panel,
59 x 26,5 cm / 23 x 10 in, signed,
titled and dated on the reverse 1961-69

Preis auf Anfrage



ARNULF RAINER
BLUMENSTRAUSS / FLOWERS

Ölcreide auf Karton

65 x 49 cm

signiert

datiert 1964

-

oil crayon on cardboard

65 x 49 cm / 25.5 x 19 in

signed

dated 1964

Preis auf Anfrage



ARNULF RAINER
ÜBERMALUNG / UNTITLED

Öl auf Leinwand, 38,6 x 25,3 cm, signiert,
datiert 1959

-

oil on canvas,
38.6 x 25.3 cm / 15.2 x 10 in, signed,
dated 1959

€ 55.000, -



ARNULF RAINER
FINGERGESCHMIERE / FINGER PAINTING
Öl auf Karton, 74 x 63 cm, signiert, datiert 1979
Literatur: Arnulf Rainer - abgrundtiefe - perspektiefe,
Retrospektive 1947 - 1997, Ausstellungskatalog
Kunsthalle Krems, 1997, S. 191
-

oil on cardboard, 74 x 63 cm / 29.13 x 24.8 in,
signed, dated 1979

Preis auf Anfrage



ARNULF RAINER

MAUS

Öl, Ölkreide, Graphit und Aquarell auf
Zeichenkarton, 55 x 70 cm, signiert und betitelt,
datiert 1963, rückseitig Widmung

-

oil, wax crayon, charcoal and watercolor on
cardboard, 55 x 70 cm / 21.6 x 27.5 in, signed,
titled and dedicated on the reverse, dated 1963

€ 75.000, -



ARNULF RAINER
VERWIRRTES

Mischtechnik auf Transparentpapier auf Papier,
49 x 34,4 cm, signiert und betitelt, datiert 1956

-

mixed media on transparent paper on paper,
49 x 34,4 cm / 19.3 x 13.5 in, signed and titled, dated
1956

€ 68.000, -



ARNULF RAINER
BLICK ALS MASKE / FACE FARCE

Öl und Ölkreide auf Silber-Gelatine-Abzug, 61 x 50,7 cm,
signiert und betitelt, entstanden Anfang der 1970er Jahre
Foto: Alexander Prinzjakowitsch, Serie ohne Titel, 1969-71

-
oil and wax crayon on gelatin silver print, 61 x 50,7 cm /
24 x 20 in, signed and titled, 1969-71

€ 38.000, -



ARNULF RAINER
STARKER STROM / BODY POSE

Mischtechnik auf Silber-Gelatine-Abzug,
50 x 60 cm, signiert und betitelt, entstanden
Anfang der 1970er Jahre, Foto: Peter Kubelka, aus
der Serie Kubelka 15

-
mixed media on gelatin silver print; 50 x 60 cm /
19.7 x 23.6 in, signed and titled, photo: Peter
Kubelka, Kubelka 15, circa 1970

€ 38.000, -



ARNULF RAINER
GRÜNZEUG

Kaltnadelradierung auf Zink, 32,9 x 24,9 cm
(65 x 50 cm), signiert, entstanden 1997,
Auflage: 5/35

-
drypoint on zinc, 32.9 x 24.9 cm (65 x 50 cm) /
13 x 9.8 in (25,6 x 19,6 in), signed,
edition: 5/35, executed 1997

€ 3.800, -



ARNULF RAINER
ROTWEIN IM STRAUCH

Kaltnadelradierung, 33,2 x 25 cm (65 x 50 cm),
signiert, entstanden 1997,
Auflage: 15/35

-
drypoint, 33,2 x 25 cm (65 x 50 cm) /
13 x 9.8 in (25.6 x 19.7 in), signed,
edition: 15/35, executed 1997

€ 3.800, -



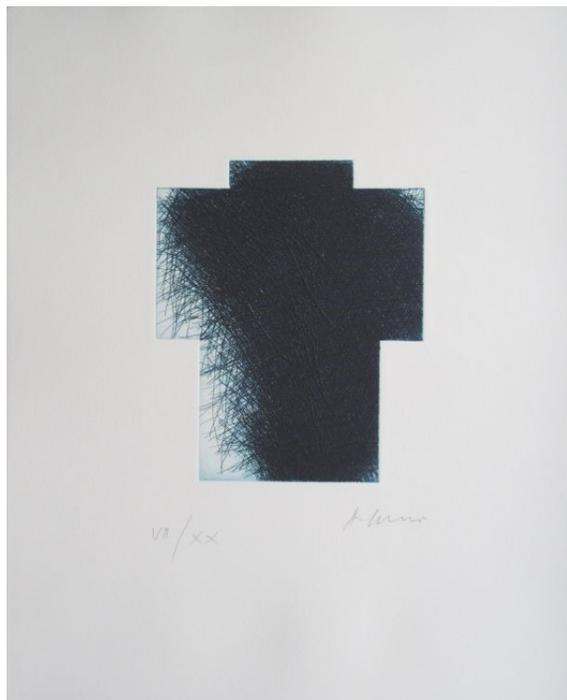
ARNULF RAINER
SCHOKOLADE

Kaltnadel auf Aluminium, 33 x 24,9 cm (65 x 50 cm),
signiert, entstanden 1976/97, Auflage: 15/35

-

drypoint on aluminum, 33 x 24,9 cm (65 x 50 cm) /
13 x 9.8 in (25.6 x 20.7 in), signed, edition: 15/35,
executed 1976/97

€ 3.800, -



ARNULF RAINER
KREUZ BLAUGRÜN / CROSS IN DARK
TURQUOIS

Kaltnadelradierung auf Magnesium, 22,5 x 17,7 cm /
49,5 x 40 cm, signiert, entstanden 2013, Auflage: VII
/ XX

-

drypoint, 22.5 x 17.7 cm (49.5 x 40 cm) / 8.9 x 7 in
(19.5 x 15.7 in), signed, edition: VII / XX, executed
2013

€ 3.500, -



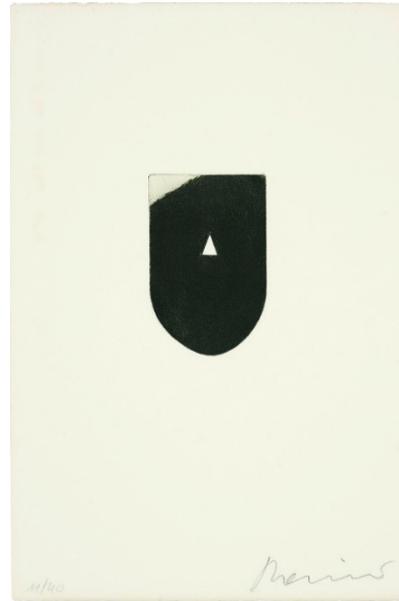
ARNULF RAINER
BERGSPAPIER

Kaltnadelradierung, 30 x 41,7 cm (50 x 65 cm)
signiert, entstanden 1988/97, Auflage: 10/35
Literatur: Arnulf Rainer, Die Radierungen,
Ausstellungskatalog Kunstmuseum Bonn, 1997, Nr.
119, Abb. S. 113

-

drypoint on zinc, 30 x 41.7 cm (50 x 65 cm)/11.8 x
16.4 in (19.6 x 25.5 in), signed, executed 1988/97
edition: 10/35, published: Arnulf Rainer, Die
Radierungen, exhibition catalog Kunstmuseum
Bonn, 1997, no. 119, ill. p. 113

€ 3.800, -



**ARNULF RAINER
MASKE (1 - 4)**

Kaltnadelradierung, 19,3 x 8,9 cm
(56 x 38 cm), signiert, entstanden 1971/77
Auflage: 11/40

Aus der Mappe "Acht Masken", Edition
Galerie Heiner Friedrich München,
gedruckt von Robert Finger Wien

-
drypoint and pencil drawing, 19.2 x 12.5 cm
(56 x 38 cm) / 7.6 x 4.9 in
(22 x 14.9 in), signed, edition: 11/40,
executed 1971/77

Jeweils € 3.800, -



**ARNULF RAINER
MASKE (5-8)**

Kaltnadelradierung, 43,5 x 32 cm
(56 x 38 cm), signiert,
entstanden 1971/77

Auflage: 11/40

Aus der Mappe "Acht Masken",
Edition Galerie Heiner Friedrich
München, gedruckt von Robert Finger
Wien, Maske 8 schwarz/weiß mit
Bleistift überarbeitet

-
drypoint, 43.5 x 32 cm (56 x 38 cm) /
17.1 x 12.6 in (22 x 14.9 in), signed,
edition: 11/40, executed 1971/77

Masken 5-7 jeweils € 3.800, -

Maske 8 € 4.800, -

Masken 1-8 insgesamt € 26.000, -



DIETER ROTH
POSTKARTE / UNTITLED (POSTCARD)

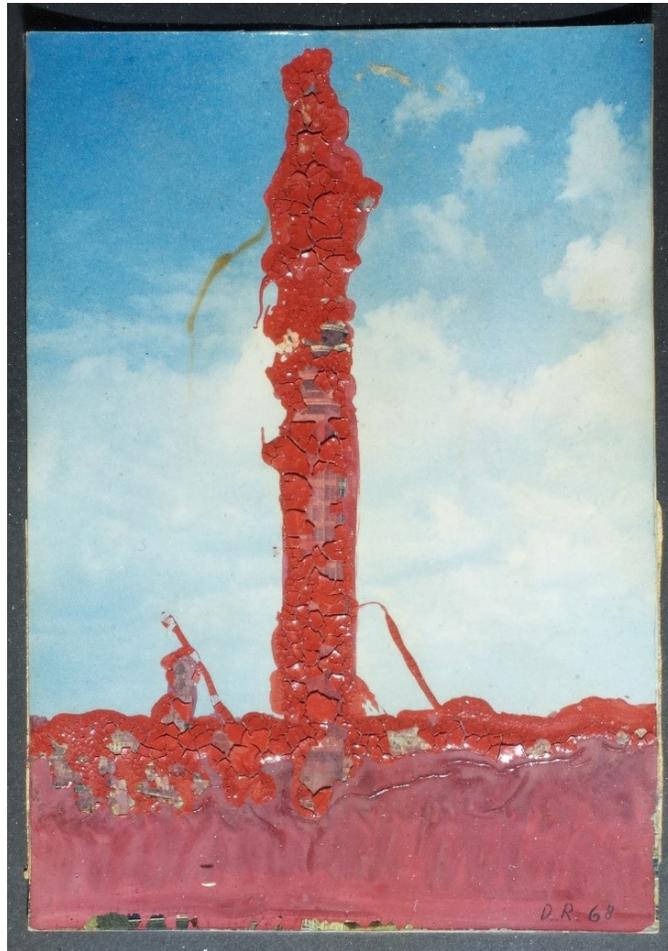
Acryl und Plastikmasse auf bedruckter
Postkarte, 10 x 14,5 cm, rückseitig
signiert, datiert 1968

rückseitig: Nachricht an den Künstler
Walter Wegmüller

-

acrylic impasto paste on found postcard,
10 x 14,5 cm / 4 x 5.7 in, signed on the
reverse with message to the artist Walter
Wegmüller, dated 1968

€ 12.500, -



DIETER ROTH
POSTKARTE / UNTITLED (POSTCARD)

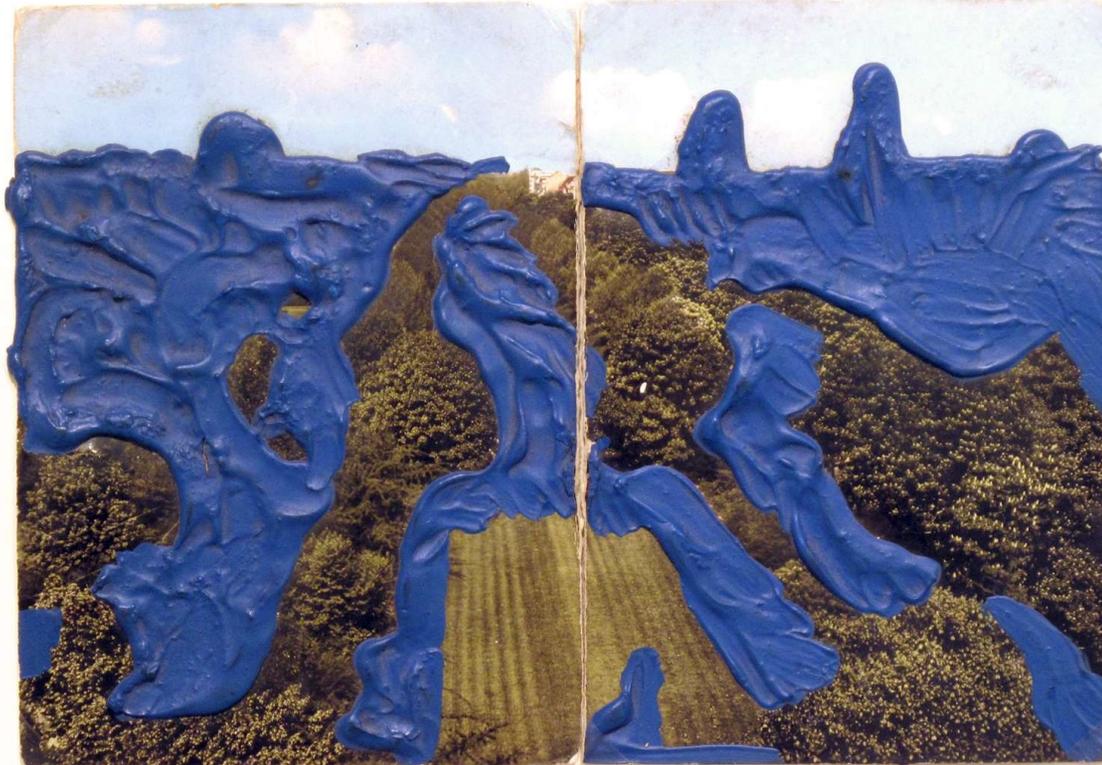
Acryl auf bedruckter Postkarte,
14,5 x 10 cm, rückseitig signiert, datiert
1968

rückseitig: Nachricht an den Künstler
Walter Wegmüller

-

acrylic impasto paste on found postcard,
10 x 14,5 cm / 4 x 5.7 in, signed on the
reverse with message to the artist Walter
Wegmüller, dated 1968

€ 12.500, -



DIETER ROTH
POSTKARTEN / UNTITLED (POSTCARD)

Acryl und Plastikmasse auf zweiteiliger bedruckter
Postkarte, 14,5 x 21 cm, rückseitig signiert, datiert 1968
rückseitig: Nachricht an Tony Matthews

-

acrylic impasto paste on found postcard (in two parts);
14.5 x 21 cm / 5.7 x 8.3 in, signed on the reverse with
message to Tony Matthews, dated 1968

€ 19.000, -



LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2016-159)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 4,4 x 9,5 cm,
datiert 2016

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 4,4 x 9,5 cm,
dated 2016

€ 1.400, -



LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2016-118)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 3,7 x 7,2 cm,
datiert 2016

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 3,7 x 7,2 cm,
dated 2016

€ 1.800, -



LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2017-183)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 7,3 x 9,5 cm,
datiert 2017

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 7,3 x 9,5 cm,
dated 2017

€ 2.200, -



LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2017-207)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 5,4 x 14,5 cm,
datiert 2017

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 5,4 x 14,5 cm,
dated 2017

€ 2.500, -



LEOPOLD STROBL

OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2018-128)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 6,4 x 14,6 cm,
datiert 2018

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 6,4 x 14,6 cm,
dated 2018

€ 2.700, -



LEOPOLD STROBL

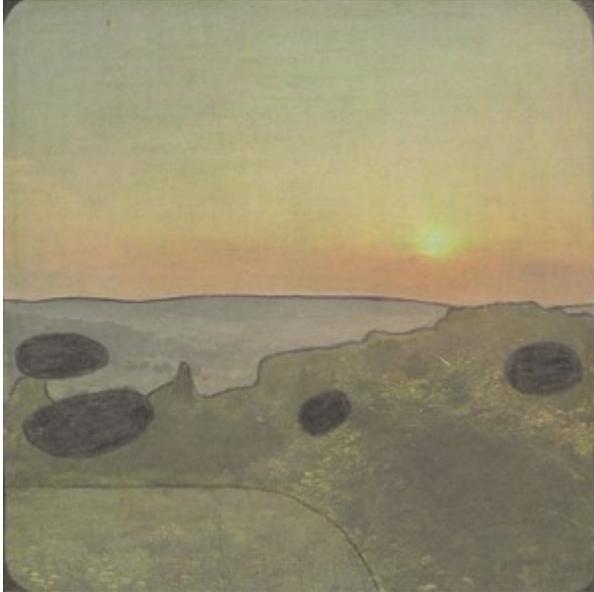
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2018-218)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 9,3 x 14,5 cm,
datiert 2018

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 9,3 x 14,5 cm,
dated 2018

€ 3.000, -



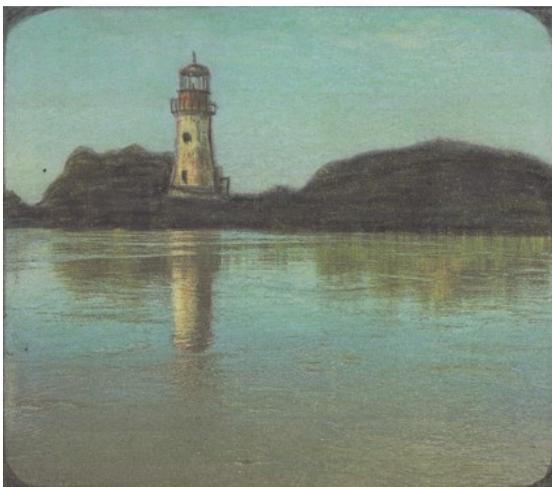
LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL / UNTITLED (Nr. 2018-229)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 10,8 x 10,6 cm,
datiert 2018

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 10,8 x 10,6 cm,
dated 2018

€ 2.700, -



LEOPOLD STROBL
OHNE TITEL (Nr. 2020-114)

Bleistift, Farbstifte auf Zeitungspapier,
kaschiert auf Papier, 7,7 x 8,9 cm,
datiert 2020

-

pencil, colored pencils on newsprint,
laminated on paper, 7,7 x 8,9 cm,
dated 2020

€ 2.100, -

GAL ERIE RUB ERL

Nähere Details finden Sie auf unserer Homepage www.ruberl.at.

Bei Fragen stehen wir Ihnen jederzeit telefonisch unter den
Nummern

+43 1 5131992 / 0664 2021030 oder per Mail an galerie@ruberl.at
zur Verfügung!

Unsere Galerie muss aufgrund der behördlichen Maßnahmen
vorübergehend schließen. Wir hoffen auf ein baldiges Wiedersehen!
